



# **Anonima Fumetti**

Associazione Italiana Professionisti del Fumetto

Centro Nazionale del Fumetto

*Italian Cartoonists Society*

*Italian Centre for Comic Art*

***ATTIVITA' 2017***

## PREMESSA

L'Associazione senza fini di lucro "Anonima Fumetti", dal 1994, si occupa della promozione del linguaggio fumettistico come espressione artistica e strumento culturale. Il fine è di ottenere un costante miglioramento della qualità espressa, adeguata alla costante evoluzione dei mezzi di comunicazioni di massa e delle discipline artistiche contemporanee.

Nel corso della sua vita, L'Anonima Fumetti ha dato il proprio contributo alla costituzione della **Fondazione Franco Fossati**, del **SILF (Sindacato Italiano Lavoratori del Fumetto)**. Ha collaborato attivamente alla pubblicazione di fondamentali opere sul fumetto come le opere di **Scott McCloud**, di **Will Eisner**, di **Benoit Peeters** e alla costituzione della **Federazione internazionale Cartoon Art Coalition**.

Negli ultimi anni l'Associazione ha organizzato innumerevoli mostre in Italia e all'estero, lezioni, conferenze coi più grandi fumettisti del mondo e sta operando attivamente per favorire la riapertura del mercato fumettistico italiano, anche con il rilancio della letteratura disegnata per bambini e ragazzi. Oggi il nostro più importante obiettivo è quello di valorizzare (anche con adeguati compensi e la loro iscrizione all'INPS) giovani talenti piemontesi, in particolare i laureandi **dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino**, con cui abbiamo una collaborazione continuativa. Uno dei più importanti "strumenti" per far conoscere anche all'estero i giovani disegnatori sono le nostre pubblicazioni gratuite, plurilingue e on line di giornalini a fumetti, tra i quali: "**La Città Nascosta**", "**Ultrame.it**", "**Lady Tabata**", "**Fine della Storia**" leggibili su l'Agenzia giornalistica quotidiana convenzionata :**www.afnews.info**, ai seguenti link:

1. <http://www.afnews.info/wordpress/speciali/anonima-fumetti-presenta/>
2. [www.quotidianopiemontese.it](http://www.quotidianopiemontese.it) (icona in home page)
3. Sito dedicato al fumetto Lady Tabata: [www.ladytabatacomics.com](http://www.ladytabatacomics.com)

Il successo internazionale di tali pubblicazioni è stato eccezionale con oltre 1 milione e 700.000 visitatori individuali (indirizzi IP, non "cliccate", conteggiate dal contatore indipendente americano ISSUE) e ha permesso a molti dei nostri giovani di essere assunti da primarie società di grafica applicata al cinema in California, a Londra, in importanti case editrici francesi e di lavorare alla Panini o alla Disney Italia. Grazie alla collaborazione con l'Accademia Albertina, siamo in grado di "sostituire", quasi ogni anno, questi giovani con altri talenti, da "lanciare", a loro volta, sul mercato.

Lo sviluppo delle nuove tecnologie applicate alla fumettistica ha permesso la nascita di start up e di nuovi mestieri digitali all'interno del nostro settore, favorendo ulteriormente l'onda creativa dei giovani fumettisti. Con molte scuole di fumetto e di grafica o cartoons, abbiamo collaborazioni continuative e convenzioni di lavoro. A partire degli anni '60 il Piemonte, con Torino in prima linea, è stato il fronte italiano della fumettistica europea. Obiettivo dell'Anonima Fumetti, anche **nel corso del 2017**, è stato quello di far "rinascere"

questa “*scuola piemontese*” grazie all’impegno di tanti docenti, di tantissimi giovani e nuove start up che credono nel suo potenziale e nel suo valore.

## PROGRAMMA DETTAGLIATO DELL’ATTIVITA’ 2017

L’Anonima Fumetti, anche in accordo col marchio “Operazione Miccia”, ha svolto un’intensa attività artistico-culturale, didattica e sociale, utilizzando il mezzo del fumetto (arte sequenziale) per comunicare, oltre che i valori artistici di giovani disegnatori, anche messaggi di civiltà e sociali. L’Operazione Miccia si è configurata in questi anni come la più conseguente ed innovativa iniziativa culturale ed artistica, ***nel campo del fumetto e dell’arte sequenziale***. Basato sul concetto di innovazione nel campo della narrazione per immagini, il progetto, ideato e diretto dall’Anonima Fumetti, trae ispirazione dal concetto di “**Miccia**”, strumento in grado di “far esplodere” la creatività è stato pensato e progettato in riferimento alle descrizioni puntuali che seguono

Le principali iniziative, dove si è maggiormente concentrata l’azione dell’Associazione, sono state le seguenti:

### **1. Realizzazione Corsi di fumetto per bambini ed adolescenti**

Nel 2016, per la prima volta, l’Anonima Fumetti aveva deciso di organizzare dei corsi dedicati ai più giovani. Ogni bambino o adolescente ha dentro di sé il sogno di un fumetto che vorrebbe realizzare. Ma per farlo c’è bisogno di un minimo di tecnica sia per organizzare le proprie idee che per trasferirle nella carta.

Anche nel 2017 l’Anonima Fumetti ha patrocinato e organizzato, con proprio personale, due corsi di fumetto per bambini e ragazzi in due circoli sportivi, CH4 Sporting Club e Sisport, entrambi tenuti da Marcello Restaldi e Ilaria Ticino. Il programma di tali corsi prevede l’insegnamento delle basi di questo linguaggio, dalla creazione del personaggio alla narrazione per mezzo delle vignette, e quindi alla realizzazione di una tavola a fumetti. Il **corso al CH4**, composto in tutto da 12 lezioni e tenutosi nel periodo **tra l’8 febbraio e il 26 aprile**, ha avuto un discreto numero di iscritti, al pari del primo ciclo del periodo tra il 5 ottobre e il 21 dicembre dell’anno precedente, e, come quest’ultimo, ha visto una precisa organizzazione dei vari argomenti per ogni lezione (character design, recitazione, uso delle onomatopее, narrazione, ecc.). Tale corso è stato tenuto da entrambi i docenti, al contrario di quanto avvenuto nel successivo alla **Sisport** nel periodo tra giugno e luglio in occasione dell’estate ragazzi, nel quale Restaldi e Ticino hanno tenuto le lezioni singolarmente, ciascuno in **due settimane distinte (dal 26 al 30 giugno e dal 17 al 21 luglio)**: in questo contesto è prevista la presenza di un gran numero di bambini e ragazzi organizzati in gruppi, guidati verso le diverse attività presenti nella struttura, e l’ampio

periodo di tempo tra una settimana e l'altra, nel caso del corso di fumetto, ha avuto l'obiettivo di far assistere alle lezioni più persone possibili. Vista tale organizzazione, che ha visto un continuo passaggio di ragazzi sempre diversi (in media 20 per ogni gruppo), si è optato per un'unica breve lezione sulla narrazione nel fumetto per tutti i gruppi, con tanto di esercizi sulla sequenza, tenendo da parte altri argomenti nel caso si ripresentassero le stesse persone.

In entrambi i casi, sia i ragazzi sia coloro che amministrano la struttura si sono dimostrati soddisfatti di come sono stati organizzati i corsi, specialmente in quello tenutosi alla Sisport, nel quale molti bambini hanno mostrato grande entusiasmo: si tratta di una reazione senz'altro dovuta ad una natura più libera e meno ristretta del corso, per via di una durata e, in generale, di circostanze certamente non adatte ad un'organizzazione simile a quella per le lezioni al CH4.

Visto il riscontro positivo nei confronti del corso di fumetto in entrambi i cicli di lezioni, al circolo **CH4 Sporting Club** sono già state stabilite le date per l'inizio dei prossimi due, rispettivamente per gli ultimi mesi del 2017 e i primi del 2018.

## **2. Realizzazione di un fumetto sulle tematiche dell'autismo denominato *Blue Boy*, nel quadro dell'iniziativa "Operazione Miccia"**

L'Anonima Fumetti aveva seguito con attenzione l'esperienza dei laboratori sul fumetto e l'arte terapia, realizzati presso l'Accademia Albertina di Torino già dal 2008 e dedicati a **soggetti affetti da disturbo dello spettro autistico**. Tale esperienza ha portato l'èquipe, coordinata dal fumettista ed operatore Alessandro Caligaris (responsabile dei Laboratori didattico-espressivi presso i locali della Pinacoteca Albertina di Torino con utenza di vario genere con disabili lievi e medio-gravi in carico ai Servizi Territoriali della Cooperativa Valdocco), verso l'elaborazione di specifiche metodologie di lavoro per strutturare in maniera adeguata ambienti e progetti, dando vita così ad una ricerca teorico-pratica che contribuisse al percorso educativo-riabilitativo portato avanti dalle realtà che seguono i soggetti e che hanno aderito ai laboratori.

I disturbi pervasivi dello sviluppo rappresentano una categoria eterogenea di quadri sindromici, che condividono la compromissione nelle aree dell'interazione sociale e della comunicazione e la presenza di comportamenti ripetitivi e stereotipati. I soggetti che presentano disturbi compresi in questa categoria possono avere un quadro completo o parziale di alterazioni nelle tre aree sintomatiche e profili funzionali differenti, con diversi gradi di ritardo mentale e di sviluppo del comportamento adattivo.

La valutazione del singolo individuo richiede pertanto, oltre all'utilizzo di specifici criteri ed algoritmi per la diagnosi categoriale, l'uso di strumenti di valutazione del funzionamento individuale. La ricerca svolta all'interno dei laboratori ha sottolineato la possibilità di fruire del un punto di vista osservativo privilegiato, qual è il setting di arteterapia, per poter così meglio integrare la diagnosi categoriale, basata principalmente sul comportamento, con la

valutazione funzionale del singolo individuo. Questo, sia per la messa a punto di un trattamento individualizzato, sia per la pianificazione del suo percorso all'interno dei servizi sociosanitari ed educativi, all'interno dei quali è necessario che le attività espressive di tipo laboratoriale, o più specificatamente terapeutiche operino in completa sinergia, utilizzando linguaggi il più possibile omogenei all'interno delle diverse sfaccettature presenti nel trattamento. In particolare, il **Laboratorio di fumetto**, aveva come obiettivi:

**1. Aumento della concentrazione e della capacità di eseguire una “consegna” :**

- comporre prima il disegno e poi passare alla coloritura dello stesso
- imparare a ritornare su disegni non terminati
- imparare a tollerare le frustrazioni derivanti dal lavoro
- aumentare molto gradualmente la durata effettiva dell'incontro

**2. Aumento delle competenze astratte e logiche necessarie alla creazione di sequenze narrative:**

- temporalizzazione
- contestualizzazione
- identificazione delle singole azioni
- identificazione dei singoli eventi

**3. Stimolazioni espressive:**

- stimolazioni tramite materiali e supporti nuovi
- stimolazioni tramite tematiche richieste basate su esperienze vissute
- fornire fonti d'immagini di origine differente da fumetti ed animazioni
- lavorare su tematiche inerenti all'affettività.

Il successo di tale esperienza, ha convinto l'Anonima Fumetti, a realizzare, nel 2017, un fumetto dedicato alle tematiche dei soggetti affetti da disturbo dello spettro autistico, da distribuire gratuitamente e disegnato dal giovane ma già noto autore di fumetti (per la Casa Editrice Eris), Alessandro Caligaris, con caratteristiche specifiche illustrate nella sinossi seguente e basate sulla sua esperienza di operatore in tali tematiche. Il titolo della pubblicazione è stato "**Blue Boy**", basato su di un personaggio disegnato da uno dei ragazzi, col sottotitolo "**Guida all'Infinito chiuso in una stanza**", ispirato proprio all'esperienza creativa realizzata nei laboratori sopra descritti.

Per la migliore “distribuzione” della pubblicazione (in termini qualitativi e quantitativi, senza sprecare una copia), l'Anonima Fumetti ha attivato un Protocollo d'Intesa con l'attivissima Onlus ANGSA [Associazione Nazionale Genitori Soggetti Autistici] Novara e Vercelli che assicura iniziative di promozione e comunicazione su tutto il territorio regionale. L'ANGSA è impegnata da anni sulle tematiche relative all'Autismo e ai Disturbi Pervasivi dello Sviluppo e ha messo a disposizione dell'iniziativa personalità ed esperti psicologi per assicurare i presupposti scientifici e medici alla base della predisposizione della sceneggiatura del fumetto. Un'ulteriore collaborazione ci è stata assicurata anche dalla Onlus “Enrico Micheli”, anch'essa specializzata negli aspetti medico scientifici dell'autismo.

**SINOSSI FUMETTO “BLUE BOY”**

La storia segue le vicende giornaliere di “A”, operatore incaricato di seguire i ragazzi affetti da disturbi appartenenti allo spettro autistico durante le loro attività creative; ritroveremo tutte le sue iniziali difficoltà nell’imbastire un rapporto con i vari personaggi che incontrerà sul suo cammino, ma anche le incredibili scoperte e soddisfazioni che questi rapporti, complessi da costruire, cedono a “piene mani” quando si è capaci di andare oltre la prima apparenza, fornendo ad “A” un nuovo punto di vista attraverso il quale guardare la propria vita, la propria creatività ed i suoi stessi rapporti interpersonali.

Attraverso segmenti narrativi dal sapore onirico mescolati alla descrizione di una reale routine lavorativa, **abbiamo “citato” anche alcuni disegni realmente realizzati da ragazzi autistici** che hanno frequentato laboratori e setting di arteterapia, per utilizzare realmente il loro linguaggio visivo, per leggere e calarci nella loro visione della realtà e nel continuo scambio che un soggetto ha con essa, attraverso le numerose stimolazioni che producono le più svariate risposte emotive.

Saremo calati nel “linguaggio simbolico” che abita la loro mente, nel bene e nel male, anche quando “abitare” il loro linguaggio visivo diventerà arduo, perché si farà “cartina tornasole” delle nostre stesse ansie e paure, facendoci sentire estranei al loro modo sentire e, contemporaneamente, perfettamente descritti e riassunti dalle loro fissazioni o fobie.

Il dono più grande che quest’esperienza farà ad “A”, sarà la possibilità di entrare in sintonia con l’intimità dei suoi ragazzi, impresa come detto difficoltosa, ma in grado di spalancare nuovi universi relazionali, trasponibili spesso, anche nella sua vita privata.

## **OBIETTIVI E MODALITA’ DELL’INIZIATIVA**

Come sopra illustrato, la mission dell’Anonima Fumetti, è quella di “**lanciare” dei giovani piemontesi** di talento nel campo della letteratura disegnata e, al contempo, caratterizzare le proposte all’interno di campagne di civiltà, **dedicate anch’esse ad un pubblico giovane.**

A tal fine è stata pubblicizzata l’iniziativa “**Blue Boy**”, dedicata essenzialmente ai giovani compagni, amici ma anche ai genitori di soggetti che affrontano quotidianamente tematiche relative all’Autismo e ai Disturbi Pervasivi dello Sviluppo, **grazie all’azione capillare del partner ANGSA Onlus che sta organizzando occasioni d’incontro su tutto il territorio regionale.**

Contemporaneamente, da gennaio 2017, molti giovani disegnatori e organizzatori specializzati, hanno attivamente lavorato per l’iniziativa, nel quadro del Progetto “Operazione Miccia” (gestita da Anonima Fumetti e Torino Comics), assistiti da personale specializzato dell’Associazione presso la propria sede operativa di Via Legnano, con incontri quasi quotidiani. Tale impegno è fondamentale per individuare e perfezionare le tecniche dei giovani disegnatori (soprattutto nel campo della scrittura e della sceneggiatura) e per assicurare nel tempo la continuità necessaria delle iniziative

artistiche. E' un impegno che va programmato per tutto un anno per vedere i risultati l'anno seguente.

Nell'edizione di **XMas Comics & Games**, del **16/17 dicembre 2017**, sono stati **esposti in mostra alcune tavole dagli autori aderenti all'iniziativa "Operazione Miccia: Fumetto sull'Autismo"** ed è stato allestito uno grande stand dedicato dove **5 nostri giovani hanno potuto incontrare migliaia di coetanei ed illustrare le ragioni del fumetto sull'autismo e gli obiettivi civili alla base dell'attività dell'Associazione**. L'iniziativa avrà un'ulteriore occasione di valorizzazione. Infatti, nei primi mesi del 2018, verrà presentato anche il fumetto in formato cartaceo e sono in corso d'organizzazione, anche da parte dell'Onlus **ANGSA**, incontri presso enti locali, circoli, sedi associative, etc..

### **Risultati quantitativi e qualitativi attesi**

L'edizione di dicembre 2017 di Torino Comics (Xmas Comics&Games) ha chiuso con 17.500 visitatori, superando di diverse centinaia di presenze giovani l'edizione 2016.

**Quantitativamente**, su questo numero complessivo, mediante l'appeal degli eventi, del materiale informativo distribuito capillarmente al Lingotto Fiere, grazie alla presenza dei disegnatori nello stand dedicato dell'Anonima Fumetti e ai visitatori della mostra, sono contattati almeno 10.000 giovani interessati al mondo della creatività e alle iniziative a carattere sociale contando altresì sulla collaborazione con **l'Agenzia afnews.info** e col **Quotidiano Piemontese.it**, che hanno rilanciato i temi sul web, diffondendoli capillarmente.

**Qualitativamente**, l'obiettivo è stato quello di sensibilizzare i giovani sulle tematiche di progetto.

### **Descrizione dei beneficiari diretti o indiretti**

- a. Studenti di arte e di comunicazione proiettati al mondo del fumetto anche in Start Up innovative.
- b. I soci di Associazione dedicate quali la Onlus ANGSA, che coinvolgerà altre associazioni similari su tutto il territorio regionale.
- c. Giovani interessati al mondo della comunicazione narrativa con messaggi di civiltà.
- d. Coordinatori di progetti di diffusione dell'arte sequenziale, desiderosi di sperimentare nuove vie per la promozione narrativa.
- e. Il pubblico del web, grazie ai rapporti consolidati dell'Anonima Fumetti con quotidiani on line e Agenzie specializzate.

## 2. Realizzazioni grafiche per iniziative interreligiose per la pace

A) Già dall'annualità 2015, l'Anonima Fumetti si è assunta il compito per il movimento **NOI SIAMO CON VOI** (strettamente collegato al Comitato Diritti Umani del Consiglio regionale del Piemonte), di realizzare l'immagine coordinata delle iniziative di dialogo, compresi i loghi e le icone, attraverso le tecniche del fumetto. Un impegno che dimostra quanto quest'arte è in grado di interpretare, con efficacia e capacità di sintesi, anche i temi universali e di contribuire a politiche di dialogo.

Sempre nel quadro dell'*Operazione Miccia* il lavoro grafico dei nostri giovani si è svolto per tutto il 2017. *Noi siamo con voi* è un movimento spontaneo sorto a Torino con la manifestazione del 10 giugno 2015 in solidarietà con le vittime della persecuzione religiosa in atto nel mondo. Vi partecipano, insieme a Istituzioni e a soggetti della società civile, innanzitutto le comunità religiose di Torino e del Piemonte; le quali trovano, nel sostegno a chi è vittima di un uso distorto della religione, anche l'occasione per chiarire a se stesse il senso autentico dell'esperienza di fede. Da quando esiste, *Noi siamo con voi* rappresenta dunque, sul territorio torinese e piemontese, un presidio rispetto a tentazioni solo apparentemente opposte: quella di far sì che la religione diventi strumento d'odio, e quella di incitare all'odio contro la religione stessa. La coscienza religiosa, nel pluralismo delle sue radici, è sorgente viva della realtà sociale; e il pluralismo garanzia sufficiente di una nuova e più profonda laicità.

I giovani disegnatori dell'Anonima Fumetti hanno creato loghi ed immagine coordinata per il Convegno "**Lo Straniero**", svoltosi mercoledì 22 marzo 2017, in collaborazione col Consiglio regionale del Piemonte, presso l'Aula consiliare con rappresentanti eminenti del mondo politico, Prefetto, Servizio Centrale dello SPRAR.

Nel mese di dicembre è stato creato anche il logo per l'iniziativa "**Noi siamo con Voi ..per la Vita**" che si è svolto poi il 1° gennaio, all'Arsenale della Pace del Sermig di Torino, dove il movimento *NOI SIAMO CON VOI* ha chiamato tutte le comunità religiose a riunirsi in preghiera per la pace e per la vita.

Il logo è stato disegnato dal nostro Marcello Restaldi che, con pochi tratti, ha raffigurato alcuni dei rappresentanti delle varie confessioni religiose che sono intervenute alla manifestazione. Non sono caricature ma tentativi di scorgere in ognuno di loro i segni appunto della difesa della vita.

I disegni sono stati ripresi da diversi importanti siti d'informazione giornalistica on line.

B) l'Anonima Fumetti ha aderito, nel 2017, al "**Coordinamento di cittadini e associazioni contro le armi atomiche, tutte le guerre e i terrorismi**", creato dalle principali associazioni per la pace, i diritti umani, la difesa dell'ambiente di tutto il Piemonte. Tali associazioni e sindacati già impegnate da tempo per la pace la giustizia e la nonviolenza, preoccupate per l'intensificarsi di scontri politico/militari dalle conseguenze imprevedibili ma comunque catastrofiche, hanno visto un segno di speranza nell'avvio dei negoziati all'ONU per la messa al bando delle armi atomiche.

Purtroppo l'Italia non ha partecipato alla prima sessione di tali negoziati che si è svolta dal 21 al 31 marzo scorso. Una nuova sessione è in programma dal 15 giugno al 7 luglio 2017.

Il *“Coordinamento cittadini e associazioni contro le armi atomiche, tutte le guerre e i terrorismi”* ha scritto un appello alle massime autorità del nostro Paese (Capo dello Stato e del Governo, presidenti dei due rami del Parlamento) chiedendo che l'Italia partecipi attivamente a questi negoziati e sostenga la messa al bando delle armi atomiche, un traguardo storico, auspicato dalle massime autorità morali e religiose del mondo nonché da più di 3000 scienziati, che oggi è a portata di mano, in controtendenza ai venti di guerra che spirano con troppa violenza.

L'appello ha avuto già più di 60 adesioni, il sostegno con apposite delibere del consiglio regionale del Piemonte e di alcuni consigli comunali, tra cui quello di Torino. Esso si unisce ad altri appelli simili provenienti da varie parti d'Italia e si inserisce in una mobilitazione internazionale a sostegno del lavoro dell'ONU.

Sono state dunque organizzate diverse iniziative di sensibilizzazione, ove l'Anonima Fumetti ha lavorato e creato l'immagine coordinata delle stesse:

Nella manifestazione del **30 giugno** in Piazza Castello il logo da noi creato (nel quadro dell'Operazione Miccia”) è stato riportato su bandiere e striscioni, ottenendo un grande successo. Inoltre, si è svolta un'ulteriore Presidio del “Comitato” **venerdì 10 novembre**, sempre in Piazza Castello e lo striscione col logo creato dalla nostra Associazione è stato esposto sulla facciata del Municipio di Torino dove rimarrà per qualche mese.

## C) SENZATOMICA.

Il 16 gennaio 2018 a Torino sarà inaugurata la mostra “Senzatomica – Trasformare lo spirito umano per un mondo libero da armi nucleari”, un'iniziativa ideata e promossa dall'Istituto Buddista Italiano Soka Gakkai con il patrocinio della Città di Torino, del Consiglio Regionale del Piemonte, del Comitato Regionale dei Diritti Umani e dell'Università degli Studi di Torino.

Un grande progetto di respiro internazionale fortemente voluto e sostenuto dalla Città di Torino e dal Consiglio regionale del Piemonte-Comitato regionale per i Diritti Umani particolarmente impegnati, negli ultimi mesi, in varie azioni di sensibilizzazione sul tema del disarmo nucleare come, ad esempio, con la campagna “Italia Ripensaci”. A ospitare l'evento sarà il Mastio della Cittadella – sede del Museo Storico Nazionale di Artiglieria – in corso Galileo Ferraris angolo via Cernaia a Torino.

Dal 2011 a oggi, sono state realizzate 74 edizioni della mostra Senzatomica in varie città italiane, con un totale di 330.000 visitatori e più di un milione di persone coinvolte negli eventi collaterali. Senzatomica non è soltanto una mostra, è anche una campagna che punta a creare una nuova consapevolezza sulla minaccia che le armi nucleari rappresentano per ogni forma di vita sul pianeta. Proprio per questo, Senzatomica è uno

dei principali partner italiani di ICAN (International Campaign to Abolish Nuclear weapons), una coalizione di organizzazioni non governative di 101 paesi insignita con il premio Nobel per la Pace 2017 per l'incessante impegno nel promuovere la messa al bando delle armi nucleari, culminato nello storico trattato siglato nel luglio 2017 all'ONU dopo diversi negoziati. La consegna del premio Nobel per la Pace è avvenuta a Oslo il 10 dicembre 2017, a un mese di distanza dallo storico simposio internazionale che ha riunito in Vaticano, alla presenza del Papa, rappresentanti di ICAN e di Senzatmica, 11 premi Nobel, rappresentanti dell'ONU, della NATO e di vari Stati, per un mondo libero da armi nucleari. **Dal novembre 2017**, i disegnatori dell'Anonima Fumetti, hanno lavorato alla grafica di un "Kit di sopravvivenza per due persone", un sacchetto speciale (in centinaia di copie in distribuzione gratuita all'inaugurazione) con viveri, mascherine, fischietti in collaborazione con COOP, per sensibilizzare i giovani sulle tematiche della mostra, con la scritta "Salva un amico! Portalo con te a *SENZATOMICA*"